María Inmaculada

[Poema - Texto completo.]

Joaquina García Balmaseda

Sólo se alzó hasta Ti mi pobre acento En oración cristiana: Nunca osó temeroso el pensamiento De humilde inspiración bajo el amparo, Llegar hasta tu asiento, Que cercan los querubes y sostienen las nubes Sobre el ropaje azul del firmamento. Nunca, nunca pulsé la lira mía Al nombre de María, Porque juzgué, Señora, que cantarte, Sólo aquellos debieron Que del cielo la dulce melodía Para sus tiernos cantos recibieron Y robaron al arte sus primores Su cadencia a los suaves ruiseñores, Y la arrogancia para alzar su canto Al águila altanera, Que rauda tiende el vuelo, La tierra deja, por la nube rompe, Y el sol mismo amenaza en su carrera, Y va a perderse en la celeste esfera Por temor a lo pobre de mi canto Hasta tu trono santo Mi lira no elevó tímidos ecos. Pero ya de mi pecho alborozado Se escapa el sentimiento Que estuvo hasta hoy callado, Y a Ti vuela mi acento, Y en pos de Ti se lanza, Y ya temor no advierte, Que en Ti miro la vida de mi muerte, Mi norte y mi esperanza. Oh! Salve en Ti, María A la casta doncella Que la cabeza del dragón impío Holló bajo su huella;

La que inclinó su frente

De su Dios a la voz, y humilde dijo

Con labio reverente:

«He aquí, Señor, tu esclava:

Hágase en mí según tu amor contaba.»

Bendita en Ti la esposa, que su nombre

Enlazó con el hombre,

Por ser su madre nueva

Borrando el crimen que aún el mundo llora

De la Eva pecadora,

La inmaculada, la cristiana Eva!

Si una mujer el mundo

Pudo lanzar de un golpe en el profundo

Abismo de los males,

Otra de santa abnegación ejemplo,

Abrió a los fieles el cerrado templo

De gracias celestiales...

Raro contraste, singular misterio,

Que el ánimo suspende, el alma eleva,

Y hasta su Dios la guía

Él con liberal mano

Los males atajó, y augusto quiso,

Si una mujer la humanidad perdiera,

Que otra mujer viniera

Y con su amor la humanidad salvara!

Gloria a la Madre que apuró hasta el fondo

El cáliz de amargura,

Y en su propio dolor encontrar pudo

Tesoro tal de maternal ternura.

Que acoger le dejó en su amor al hombre,

Que con feroz, sangriento regocijo,

Enclavado en la cruz le dio a su Hijo!

Tan sólo quien tuviera

Origen celestial, y Dios criara

Para madre del Verbo, y la eligiera

Para que al hombre mísero salvara,

Ejemplo tal de amor al mundo diera!

Aunque necia e impía

La humanidad por madre te negara

Yo tu gloria cantara,

Tu piedad implorara el labio mío,

Por Ti mi frente al polvo se humillara,

Y con ojos que viven

Dentro del pensamiento

Y la luz solo de la fe reciben,

Sobre el azul del cielo

Buscárate con fervoroso anhelo!

Oh! Si un día perder debiera el alma La venturosa calma,

Que por mares tranquilos hoy la guía,

Para lanzarse en mar ¡ay! borrascosa,

No me quites jamás, Señora mía,

La fe que en Ti reposa,

Que con ella mis penas

No han de creerse de consuelo ajenas.

Mi fe me hizo volver a Ti los ojos,

Ya por el llanto rojos,

En esas horas de mortal quebranto

En que el alma, en aislado sufrimiento

Y callado tormento,

Quiere huir de sí propia con espanto;

Y al volverlos a Ti, cual la tormenta

Que alborota los mares,

El iris calma, la bonanza advierte,

Y al navegante alienta;

Así en el alma mía

Huyeron los pesares

Al invocar el nombre de María!

Oué fuera de los míseros mortales

Si en tu amor no vivieran y esperaran?

Quién calmará sus males?

Quién sus quejas oyera,

Y por ellos, Señora, intercediera?

Oh! no; el pesar humano.

Límite de dolor mayor no alcanza

Que a perder su esperanza,

Y eres Tú la esperanza del cristiano.

Nunca, nunca te pierda el alma mía!

Sé Tú mi escudo, sé Tú mi consuelo,

Y el alma acoge y guía

Cuando deje este suelo,

Y a más perfecto mundo tienda el vuelo!

Deja que en mis placeres te bendiga

Y en mi dolor te implore

Deja que a tus pies llore

Y mis penas te diga;

Deja en fin elevar mi pobre canto

Hasta tu trono santo,

Y ve, Señora mía,

Que a falta de ecos de la lira mía

Te ofrece el pecho, con su fe escudado,

Un corazón en lágrimas bañado,

Que a Ti reza, a Ti acude y en Ti fía.